Príloha č.1

Ružinovské hodové slávnosti 2022

technické ridery

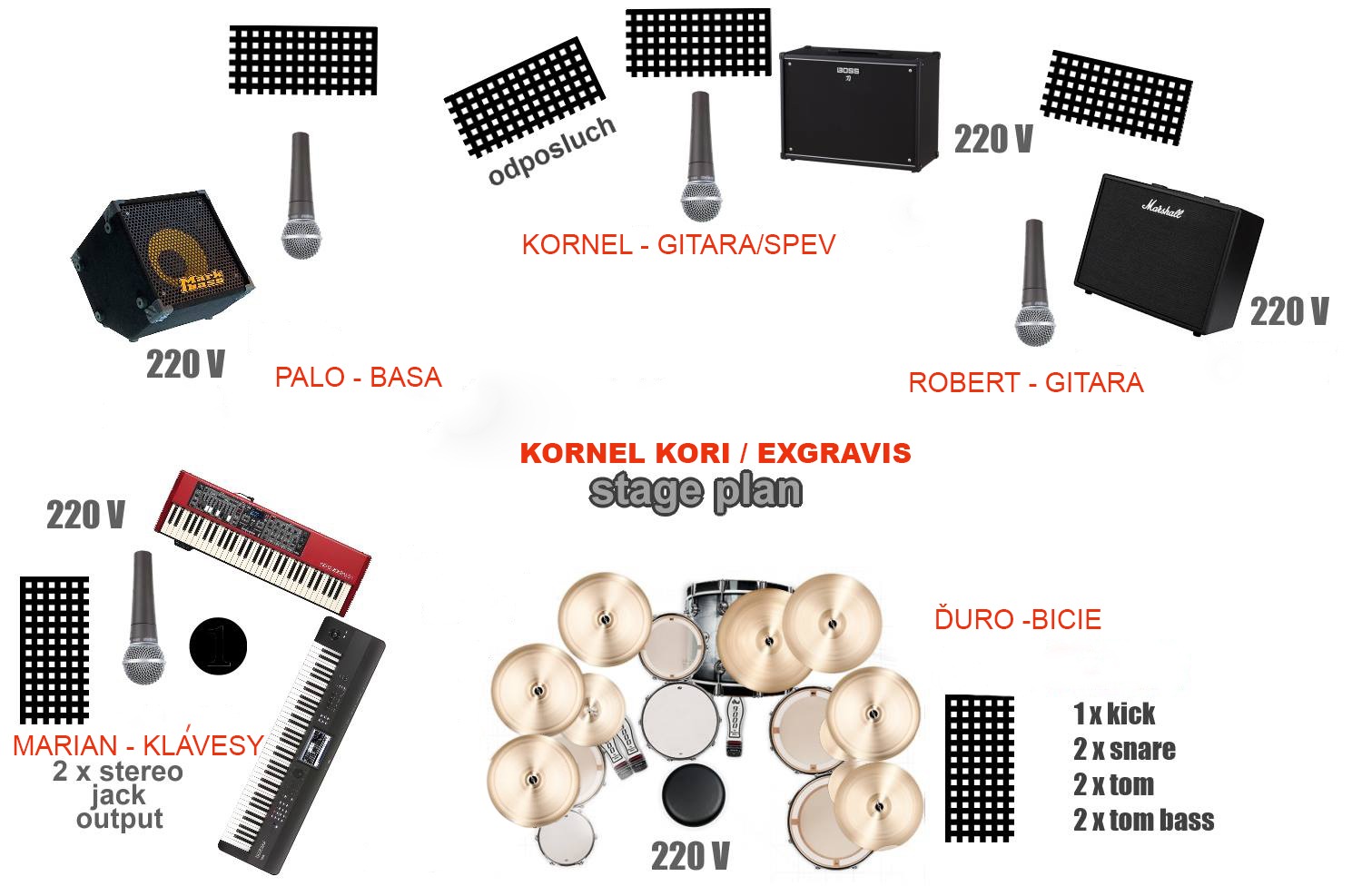
**24.9.2022 – 15:00 – 15:50**

**PACI PAC**



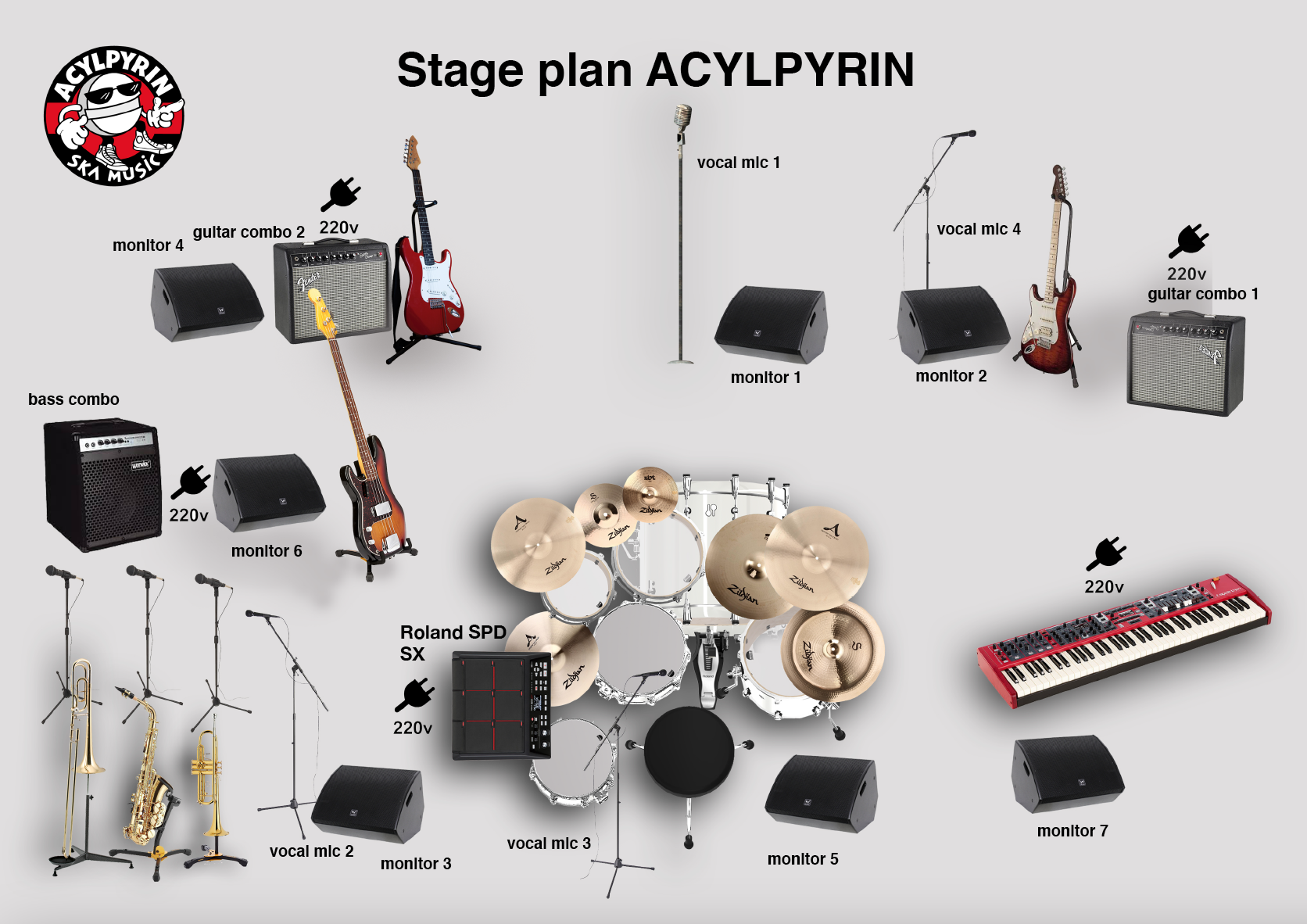
**24.9.2022 – 16:15 – 17:00**

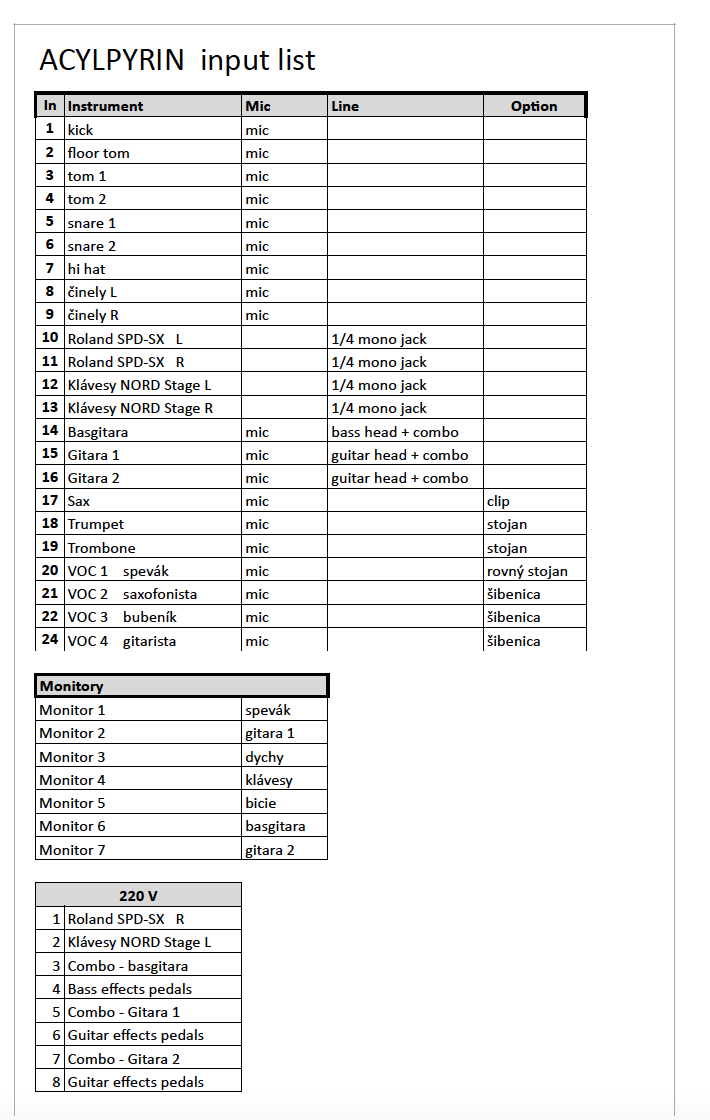
**exGravis**

****

**24.9.2022 – 17:30 – 18:30**

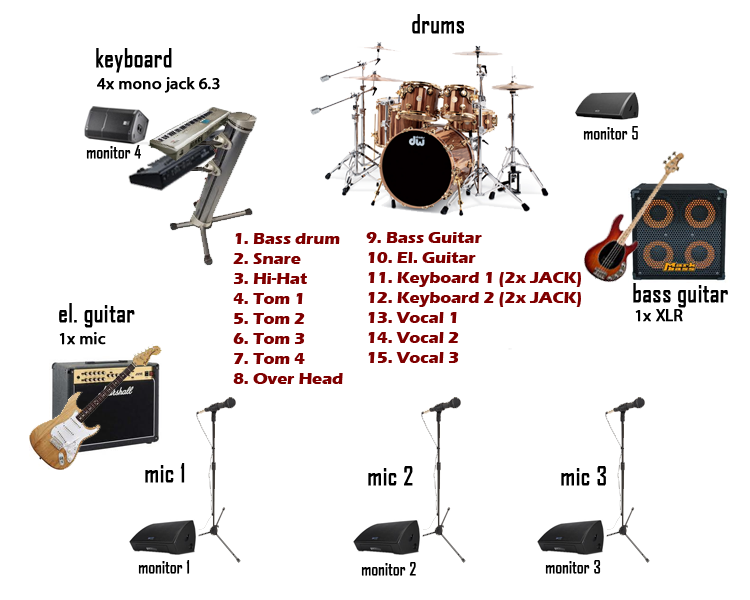
**ACYLPYRIN**

****

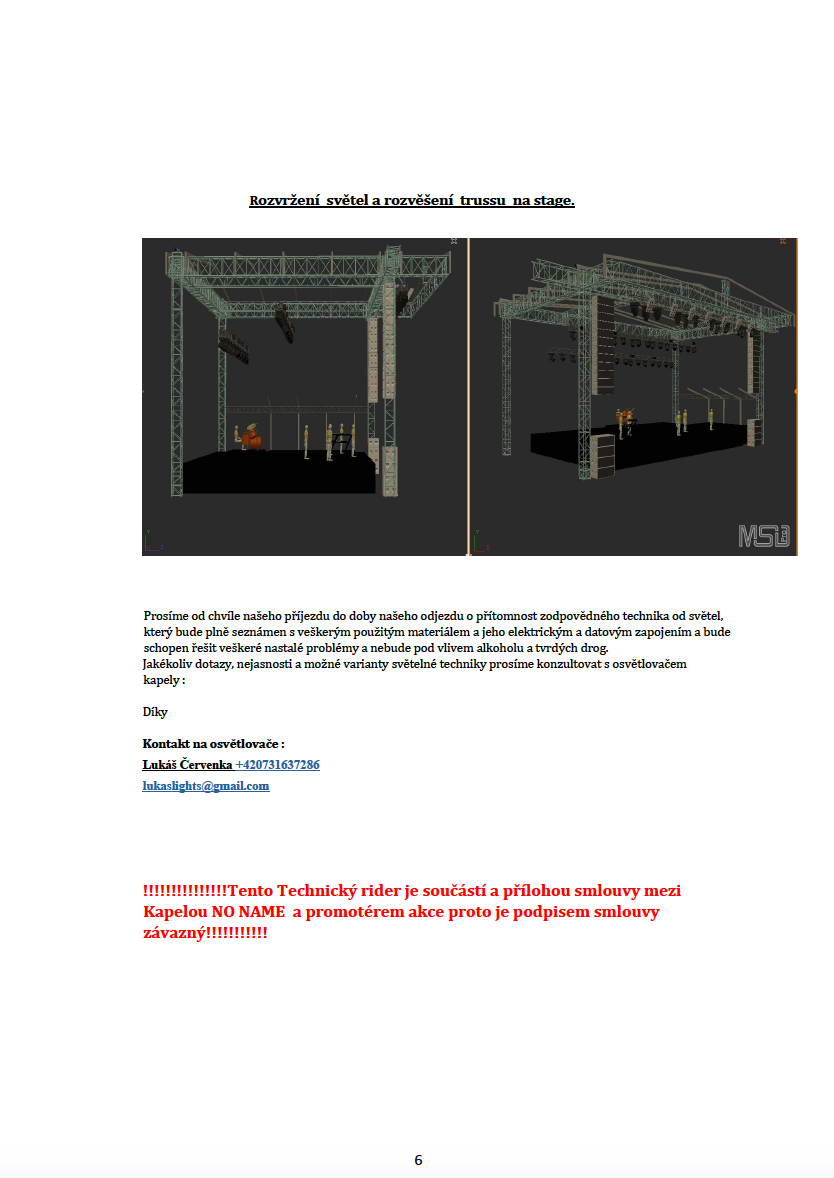
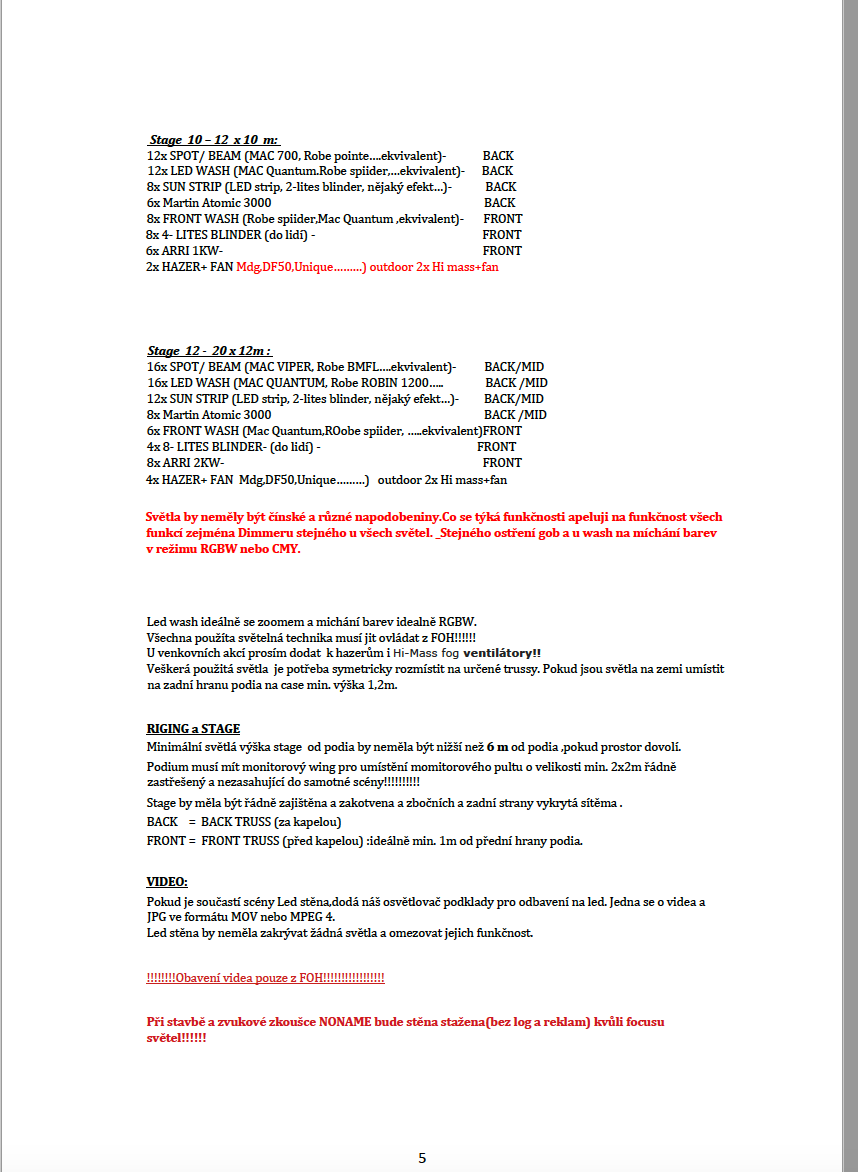
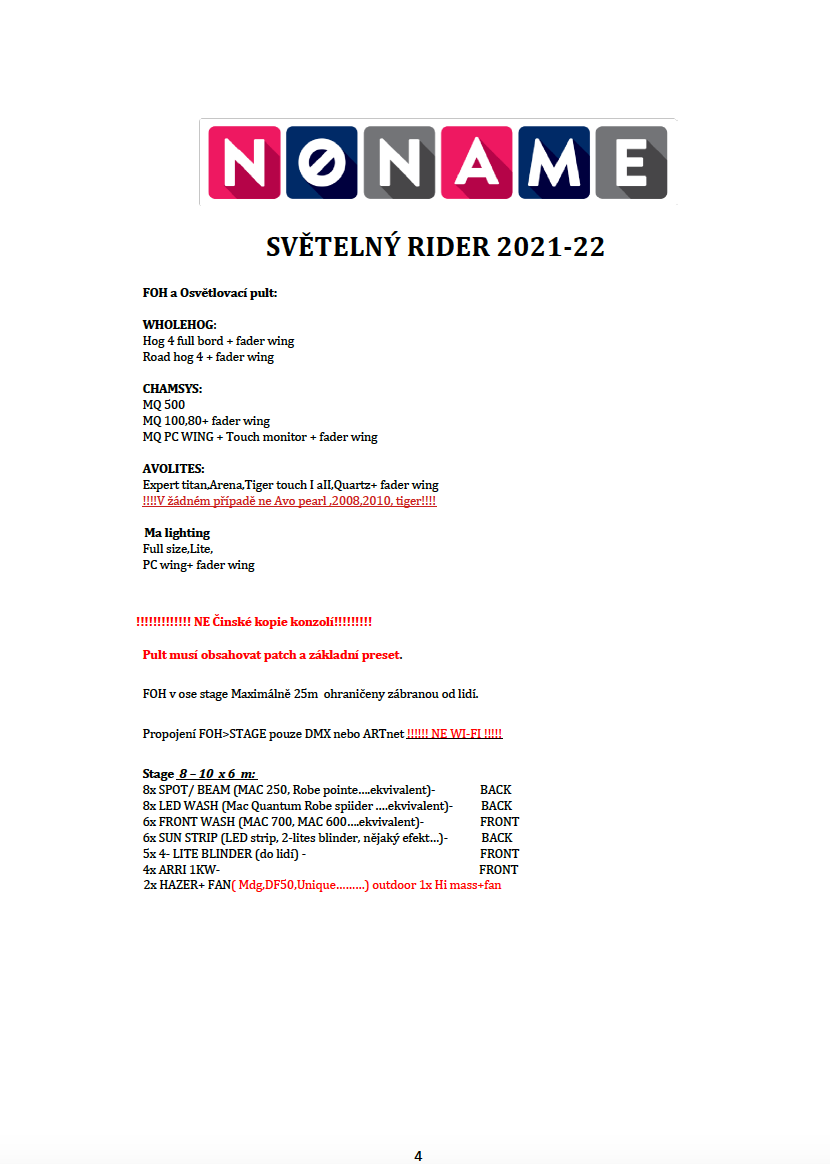
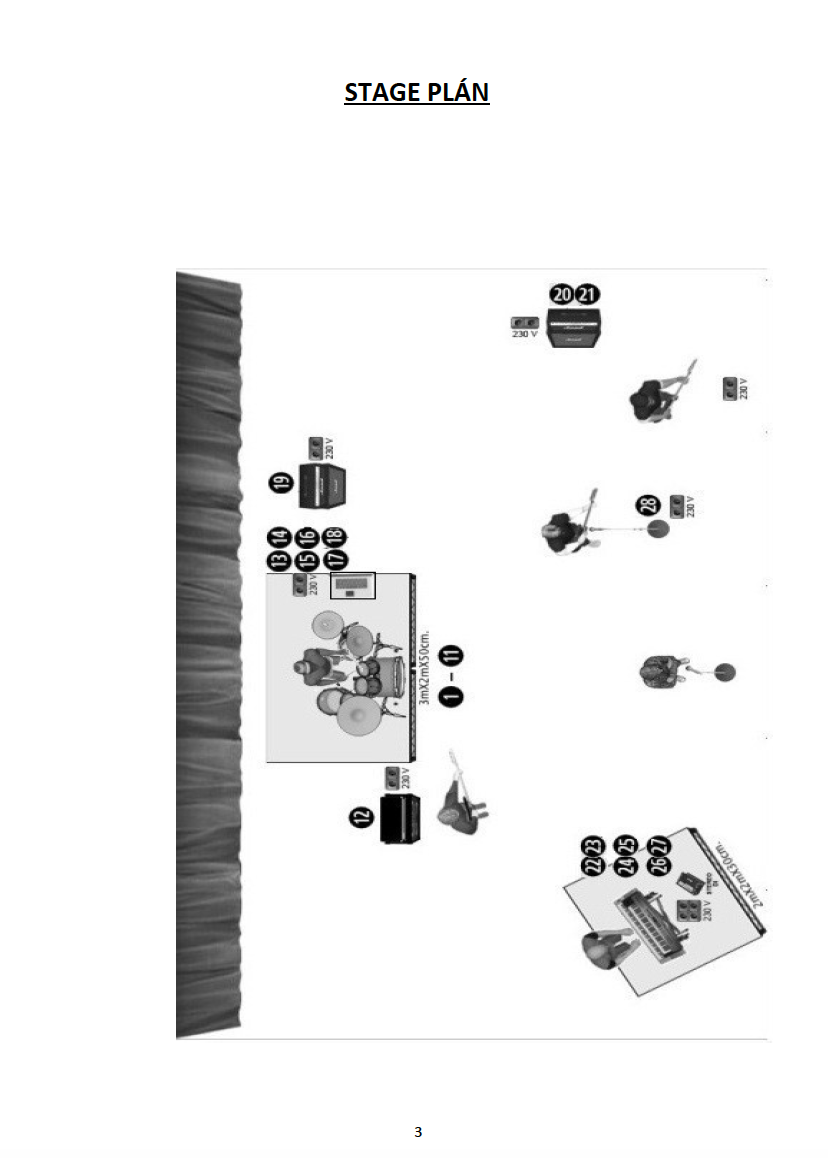
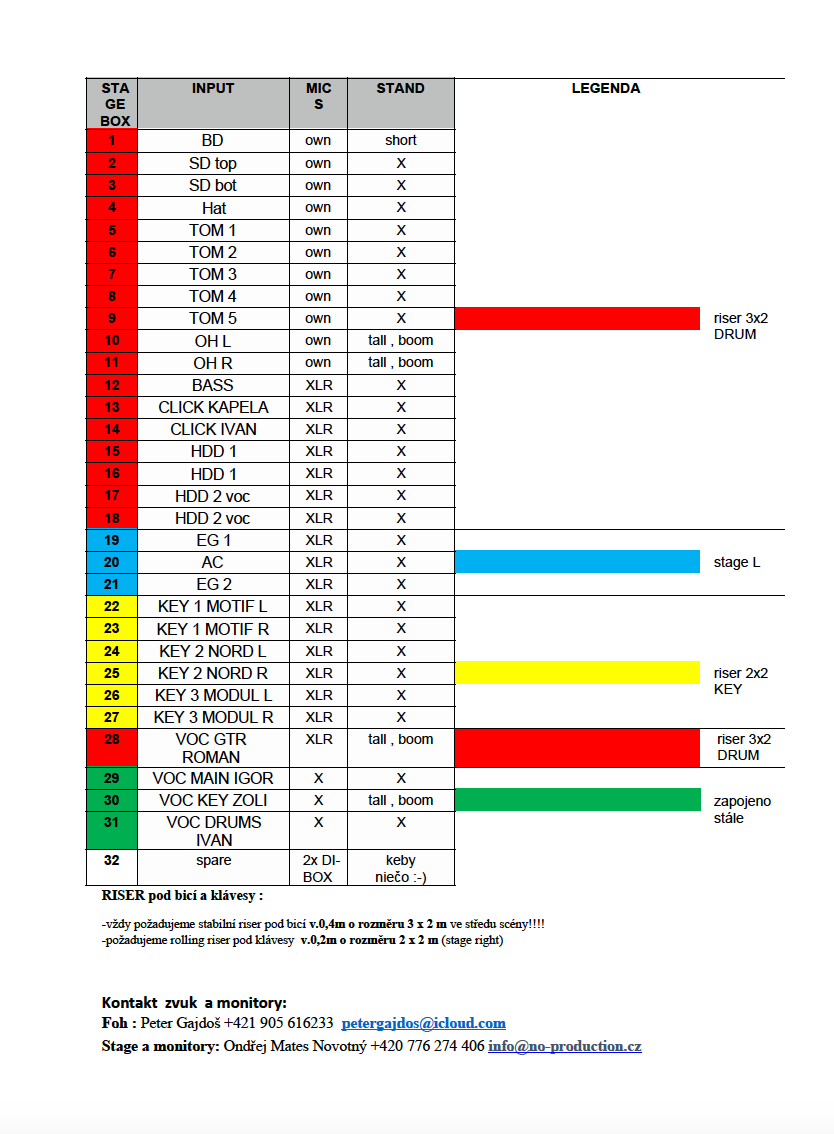
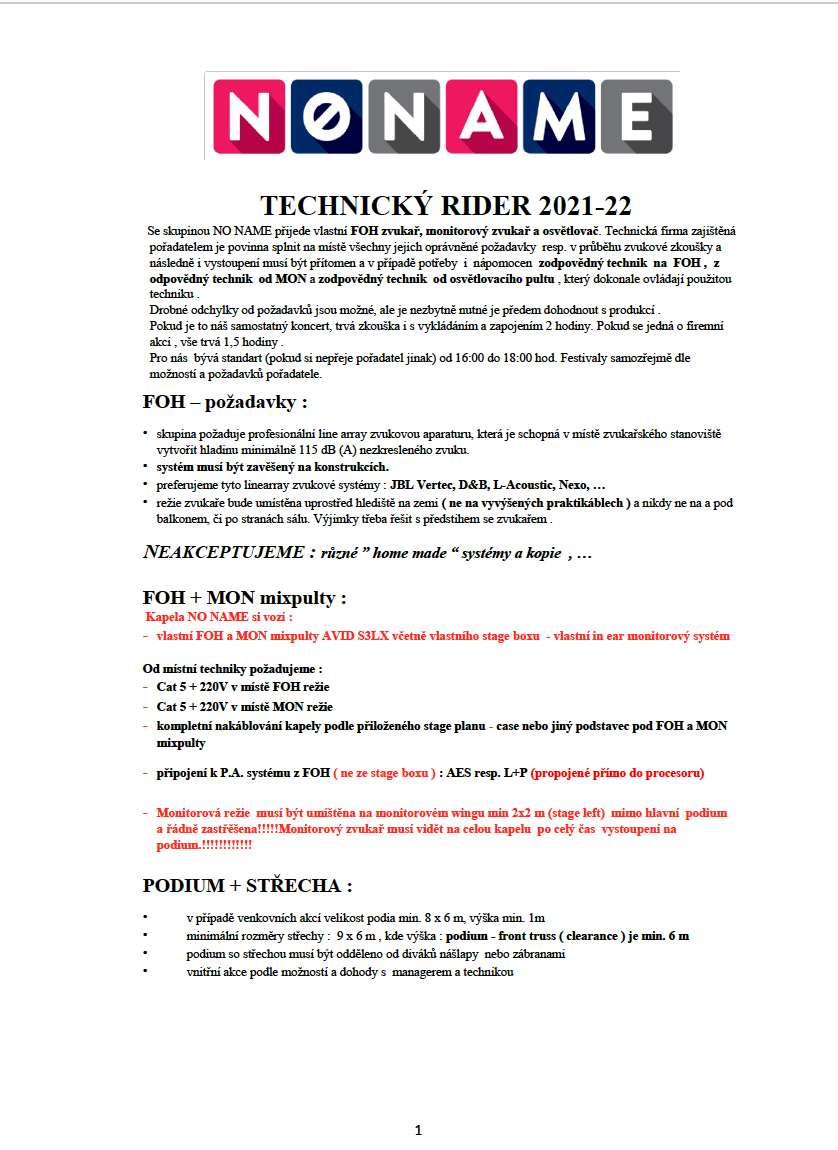
****

**24.9.2022 – 19:00 – 20:00**

**Starmania**

****

**24.9.2022 – 20:45 – 21:45**

**NoName**

**25.9.2022 – 15:00 – 16:00**

**FS Karpaty**

* Ozvučenie folklórnej kapely
* Tanecnici na podiu
* Kapela ak by sa dala, tak naboku mimo podia?

**25.9.2022 – 16:30 – 17:30**

**Miro Jaroš**

**PÓDIUM:**

K dispozícii musí byť suché a pevné pódium o minimálnych rozmeroch:

5m(šírka) x 4m(hĺbka) x 1m (výška) – verzia 3 hudobníci

6m(šírka) x 4m(hĺbka) x 1m (výška) – verzia 4 hudobníci

Vo vnútorných priestoroch postačuje výška 0,5 m .

Pódium by malo byť dostatočne veľké a vysoké k priestoru.

Schody na pódium.

**Pre bezpečnosť návštevníkov a účinkujúcich okolo celého pódia musia byť umiestnené pevné zábrany (kovové alebo hliníkové), ktoré zabránia návštevníkom koncertu dostať sa do bezprostredného priestoru javiska, k technike a k účinkujúcim. Pokiaľ je časť techniky uložená mimo javiska ( napr. reproduktory na stojanoch) musí byť táto technika umiestnená za pevnými zábranami – mimo dosahu návštevníka.**

**Za zábranu sa nepovažuje natiahnutá výstražná páska .**

**V priestore medzi zábranami a javiskom musia byť počas celého koncertu minimálne dvaja usporiadatelia poprípade členovia SBS.**

**ZASTREŠENIE:**

Zastrešenie javiska a techniky požadujeme v prípade koncertu vo vonkajších priestoroch.

**ZVUK:**

Kapelamá k dispozícii svoj vlastný odposluchový systém (SOUNDCRAFT UI-24, SHURE PSM900, 2 x SHURE PSM300), do ktorého sú zapojené Y, do ktorých sa pripájajú mikrofóny a nástroje (požiadavky na mikrofóny a iné viď nižšie). Z tohoto systému sa odpichuje zvuk do hlavného PA. **Treba mať dostatočný počet káblov na prepojenie (mic-→ soundcraft-→ stagebox)**. Systém je umiestnený väčšinou pri bicích, aby bolo lahšie prepojenie s multikáblom (stagebox, parak, pes,..). Y káble máme k dispozícii.V prípade problému s wifi signálom prosíme dodať a mať pripravený kábel KAT 5.

**LEAD VOCAL:**

**1x bezkáblový** mikrofón -SHURE Beta 58,tento mikrofón je ako **rezervný.**

Interpret má v racku s odposluchovým systémom zapojený **svoj vlastný bezdrôtový mikrofón SHURE BETA 58**.

1x stojan na mikrofón (šibenica). Ideálne K&M

**DRUMS:**

1x Bass Drum

1x Snare Drum

1x Left Overhead (používaný pre hihat, crash, perkusie)

1x Tom Tom

1x Floor Tom

1x Right Overhead

1x Predlžovačka (min. 4 zásuvky)

1x Malý stojan

2x Veľký, alebo stredný Stojan

**KEYBOARD:**

2x mono jack 6,3 (LEFT/RIGHT) - ozvučenie nordu

2x mono jack 6,3 (propojenie SAMPLOV)

1x stojan na mikrofón (šibenica). Ideálne K&M

1x spevový mikrofón (SHURE BETA 58 alebo 57)

1x predlžovačka (min. 4 zásuvky)

**BASS (nie je vždy súčasťou):**

1x linka XLR z komba

**DOLEŽITÉ UPOZORNENIA:**

Techniku musí obsluhovať osoba -zvukár, ktorá je technicky a odborne zdatná (nie pomocník, DJ a pod).

Akceptujeme iba overené značkové zvukové systémy (neakceptujeme doma vyrobený zvukový systém).

Hlavný zvukový systém musí byť umiestnený tak, aby neohlušoval priestor pred pódiom, kde je

vyhradená zóna pre deti a zároveň tak, aby hral dostatočne nahlas aj do zadnej časti publika

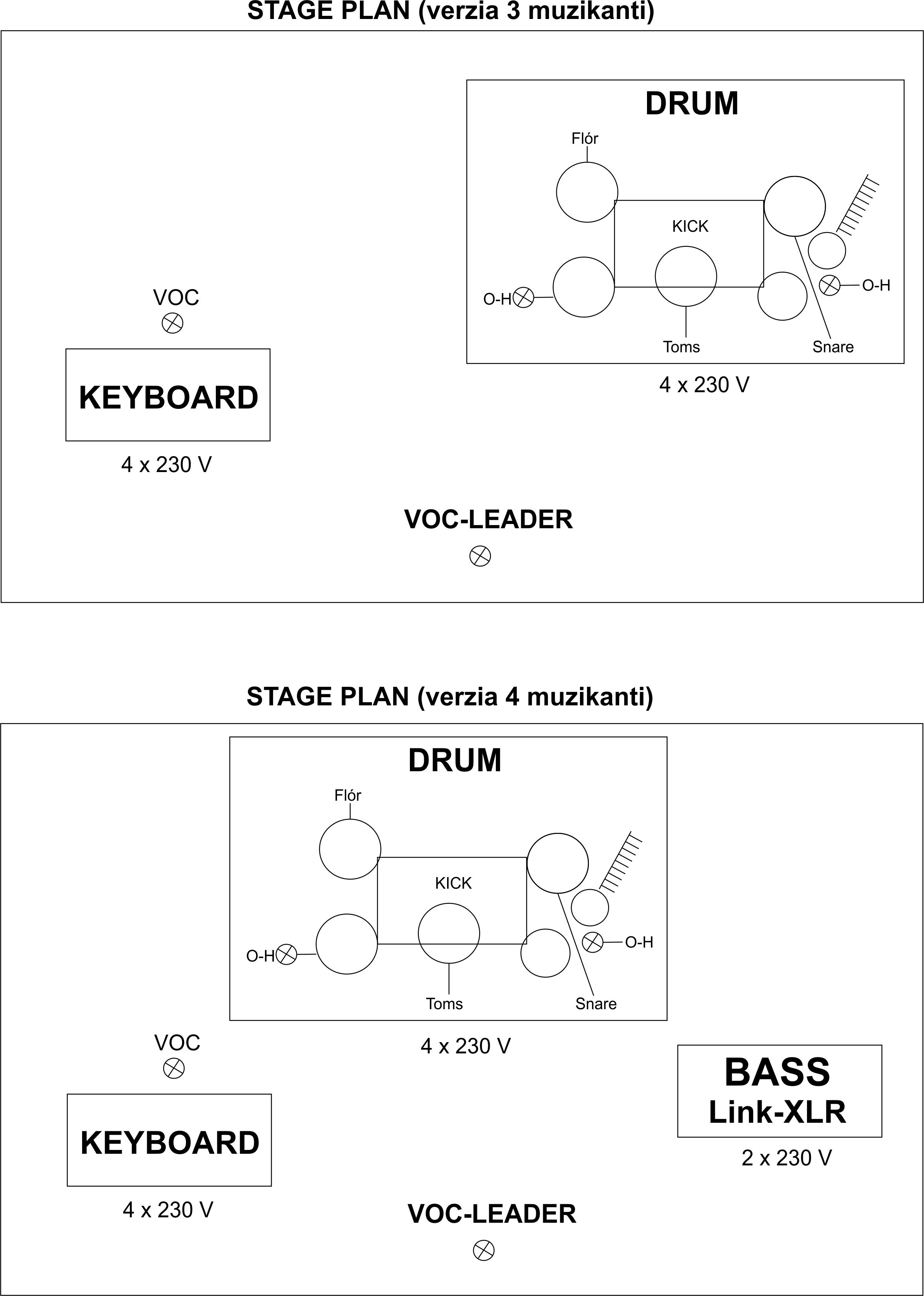
(zavesený v dostatočnej výške, alebo umiestnený dostatočne na široko).

Basové reprobedne umiestnené v strede (min. odstup od publika 3 metre) alebo na jednej strane, nie na oboch. V hlavnom zvukovom pulte vyžadujeme stereo 32 pásmový equalizér na hlavný zvuk. Funkčný talkback na jeden monitor na pódiu.

V prípade akýchkoľvek **nejasností** kontaktujte nášho technika p.**Juraja Pidimu- +421908 153 652 alebo p. Michala Kováčika - +421903 866 071 ( Jeden z nich bude na akcií) . Organizátrovi dame včas vedieť.**

Prosíme o zaslanie kontaktu na konkrétneho zvukára, ktorý bude na danej akcii (nie na majiteľa firmy).

**Ak nie sú dostatočne zabezpečené požadované tech.podmienky, umelec má právo na odmietnutie vystúpenia, bez vrátenia honoráru.**

****

**25.9.2022 – 18:00 – 18:30**

**MIAMI SHOW**

* USB/CD prehrávač

**25.9.2022 – 19:00 – 20:00**

**KMEŤOBAND**

stereo klavír

gitara akustická

4 mikrofóny mix hud

2 odpsluchy

2 stojany na mikrofony

**25.9.2022 – 20:30 – 21:30**

**Vašo Patejdl so skupinou**

Vašo Patejdl (klávesy)

* 1 mikrofón (spev)
* 1 stojan na mikrofón (šibenica)
* Odposluch (monitor) – 2 boxy
* 2x mono linka (jack)

Juraj Burian (gitara)

* 1 mikrofón (spev)
* 1 stojan na mikrofón (šibenica)
* Odposluch (monitor)
* 2x mono linka (jack)
* 1x mikrofón (akust.gitara) + malý stojan
* Vyššia (barová) stolička

Martin Gašpar - Jozef Buntaj (basa)

* 1 mikrofón (spev)
* 1 stojan na mikrofón (šibenica)
* odposluch (monitor)

- 1x mono linka

Teo Skovay - Marcel Buntaj (bicie) – prinesieme si vlastné

* sada mikrofónov na bicie + stojany:
* veľký bubon
* malý bubon
* 2x tympány
* Hihat
* 2x overheady (činely)
* Praktikábel pod bicie (cca. 0,5 x 3 x 2 m, ak je nutné tak na kolieskach) + koberček

Andrea Zimányová - Zuzana Ďurdinová (spev)

* 1 mikrofón (spev)
* 1 stojan na mikrofón (šibenica)
* Odposluch (monitor)